

RHYTHMUSWEGE

Trommeln, TaKeTiNa, Percussion



*Drei göttliche Wesen nahmen uns die Sorgen ab, es waren **Trommel, Tanz und Gesang.***

Afrikanisches Sprichwort

BERIMBAU – DAS INSTRUMENT

Berimbau spielen lernen

mit den Prinzipien der TaKeTiNa Rhythmuspädagogik



**Der Berimbau ist ein Musikbogen, dessen Wurzeln in Afrika liegen.
Heute ist er vor allem in Brasilien mit der Welt des Capoeira verbunden.**

**Der Berimbau besteht aus einem gebogenen Holzstab (Vara)
an dem eine Metallseite (Chorda) gespannt ist.**

Die Cabaca wirkt als Resonanzkörper und verstärkt den Saitenklang.

**Gespielt wird der Berimbau mit einem dünnen Stock (Vaqueta),
mit dem die Saite angeschlagen wird.**

Mit einem Stein (Lapis) oder einer Münze (Dobrao)

werden unterschiedliche Klänge gestaltet,

Musik zum Klingen gebracht und mit Gesang begleitet.

Elisabeth (Sissy) Schätz

Percussionistin, TAKETINA Advanced Rhythmuspädagogin, Tanzpädagogin

T: +43 (0)699 1 820 80 99 E: info@rhythmuswege.at

www.rhythmuswege.at