

RHYTHMUSWEGE

Trommeln, TaKeTiNa, Percussion



*Drei göttliche Wesen nahmen uns die Sorgen ab, es waren **Trommel, Tanz und Gesang.***

Afrikanisches Sprichwort

BERIMBAU - UNTERRICHT

Berimbau spielen lernen

mit den Prinzipien der TaKeTiNa Rhythmspädagogik



Das Lernen eines Instrumentes mit den Prinzipien der TaKeTiNa Rhythmspädagogik, ist von Anfang an ein ganzheitliches Lernen, verbunden mit den Wurzeln von Rhythmus.

Schritte und Gesang begleiten das Lernen am Instrument.

Sehr schnell entsteht dadurch Musik und erfüllte Lebenszeit.

Profundes, rhythmisches Körperbewusstsein wächst und wird gestärkt.

Entspannung und Präsenz werden Teil des Lernprozesses.

Das Spielen und Üben kann somit auch als aktive Meditation erlebt werden.

Es entwickelt sich ein entspanntes Spielen mit „Groove“

und sehr klaren und differenzierten Sounds.

Elisabeth (Sissy) Schätz

Percussionistin, TAKETINA Advanced Rhythmspädagogin, Tanzpädagogin

T: +43 (0)699 1 820 80 99 E: info@rhythmuswege.at

www.rhythmuswege.at