



RHYTHMUSWEGE – TRAINING 2018

CONGA RAHMENTROMMEL BERIMBAU

Conga, Rahmentrommel und Berimbau spielen lernen

weitere Instrumente: Caxixi, Grelot, Gankogui, Balafon, Cajon, Schlitztrommel, Surdo...

Ein ganzheitlicher Zugang „mit allen Sinnen“ führt in die Welt von Rhythmus

Themen: rhythmische Sicherheit und Freiheit - Kreativität und Ausdruck,
Präsenz und Entspannung - Freude und Leichtigkeit



Ort:

Seminarbauernhof „SCHÖNECK“ im Waldviertel

www.schoeneckerhof.at

Termine:

Info - und Einführungsworkshop: (Euro 245,-)

Fr 06. April – So 08. April 2018

Dieser Workshop ist für die Teilnahme am RHYTHMUSWEGE-Training verpflichtend,
kann jedoch auch ohne Teilnahme am Training besucht werden.

RHYTHMUSWEGE – Training Teil 1 – 3: (jeweils Euro 450,-)

Mi 30. Mai – So 03. Juni 2018

Sa 11. August – Mi 15. August 2018

Mi 24. Oktober – So 28. Oktober 2018

Anmeldeschluss für das RW-Training: 08. April 2018 / Voraussetzung: TaKeTiNa Erfahrung

Weitere Informationen und Details finden sie unter www.rhythmuswege.at



Das RHYTHMUSWEGE-Training richtet sich an Menschen -

- die Conga, Rahmentrommel und den Musikbogen Berimbau spielen lernen möchten
- die daran interessiert sind, rhythmische, musikalische und persönliche Entwicklung miteinander zu verbinden
- die einen ganzheitlichen Zugang suchen bei dem Entspannung und Präsenz Teil des Lernprozesses sind
- die Ihre rhythmische Sicherheit vertiefen möchten
- die das Spielen eines Instrumentes mit Gesang verbinden möchten
- die Trommeln und Perkussion-Instrumente als Wegbegleiter in Ihren Alltag integrieren möchten
- die Rhythmus, Musik und Instrumente als Ergänzung in Ihre berufliche Tätigkeit einbinden möchten
- die Inspiration und Anregungen für neue Wege des Lernens suchen
- die TaKeTiNa bereits kennengelernt und als Lernmethode und Weg für sich entdeckt haben

Themen:

- Rhythmische Sicherheit und Freiheit
- Kreativität und Ausdruck
- Präsenz und Entspannung
- Freude und Leichtigkeit



Inhalt:

- Mit Schritten und Stimme, findet das Lernen auf drei rhythmischen Ebenen zugleich statt. Sehr schnell entsteht dadurch Musik und erfüllte Lebenszeit. Profundes rhythmisches Körperbewusstsein wächst und wird gestärkt. Es entsteht Freiheit für Improvisation und persönlichen, kreativen Ausdruck.
- Fundierte Spieltechnik mit klaren und differenzierten Sounds und Klängen wird entwickelt
- Kleinperkussion-Instrumente spielen lernen und damit musikalisch gestalten und begleiten
- Rhythmus-Meditationen
- Body-Perkussion und Gesang
- Circle-Rhythm-Songs
- Gemeinsames Musizieren
- Musikalische Gestaltungen
- TaKeTiNa-Rhythmus-Reisen
- Ein 3-stündiges Durchspielen an den Trommeln
- Individuelle Projekte um Gelerntes in die berufliche oder musikalische Tätigkeit einzubinden
- Anregungen für Rhythmus-Projekte mit Kindern und Jugendlichen
- Zusammenspiel verschiedener Instrumente mit Conga, Rahmentrommel und Berimbau (Caxixi, Grelot, Gankogui, Surdo, Balafon, Waterdrums, Schlitztrommel, Cajon, Shekere, Moktak ...)



Elisabeth SCHÄTZ

TaKeTiNa Advanced Rhythmspädagogin
Perkussionistin, Tanzpädagogin

Burnout-Prophylaxe-Trainerin
Atem- und Achtsamkeits-Trainerin

„Mein Anliegen ist es Menschen bei der Entfaltung Ihrer eigenen Kreativität zu unterstützen und einen Raum zu schaffen, in dem Freude und Leichtigkeit das Lernen begleiten und die heilsame und nährnde Kraft von Rhythmus erlebbar wird.“

